

اعتراض به طرح سفارتخانه جدید ایران در لندن

ساکنین محل از پرنس چارلز، ولیعهد بریتانیا درخواست کرده اند برای جلوگیری از طرح دولت ایران جهت ساختن بنای سفارت به آنان کمک کند



سفارت جدید موجب اعتراض ساکنین محل شده که می گویند مدرن بودن این ساختمان با سبک بناهای دیگر این محله همخوانی ندارد و نامتجانس به نظر می رسد. این روزنامه می نویسد احداث سفارتخانه جدید ایران دهها میلیون پوند هزینه در بر خواهد داشت.

نقشه سفارتخانه جدید در ماه ژانویه به شورای محلی کنزینگتون و چلسی تسلیم شده ولی ساکنان این منطقه می گویند تنها در ماه گذشته یعنی دو هفته پس از پایان نظرخواهی در این باره، از این موضوع با خبر شده اند.

شورای محلی کنزینگتون و چلسی، بنا بر ملاحظات امنیتی بر خلاف معمول هیچگونه اطلاعاتی راجع به جزئیات نقشه سفارت جدید در سایت خود نگذاشته است و مردم باید با مراجعه به شهرداری محل و نشان دادن کارت هویت خود موفق به مشاهده نقشه دوپست صفحه ای این سفارت شوند بدون این که بتوانند این نقشه ها را کپی کنند.

یک آژانس معاملات ملکی در کنزینگتون می گوید احداث سفارتخانه جدید سبب خواهد شد که قیمت خانه های این محل که قیمتشان از سه و نیم میلیون پوند به بالاست، بیست درصد کاهش یابد.

به نوشته هفته نامه بریتانیایی Mall On Sunday، ساکنان یکی از شیک ترین محله های لندن از پرنس چارلز، ولیعهد بریتانیا درخواست کرده اند برای جلوگیری از طرح دولت ایران جهت ساختن یک بنای عظیم مدرن به آنان کمک کند.

به نوشته این هفته نامه، ایرانی ها قصد ساختن سفارتخانه بسیار بزرگ جدیدی را دارند که با سفارتخانه کنونی این کشور تنها چند صد متر فاصله خواهد داشت. سفارتخانه جدید با کلیسای سن اوگوستین که یک کلیسای قدیمی است و نقشه آن را ویلیام باترفیلد، آرشیتکت معروف دوره ملکه ویکتوریا کشیده، فقط حدود سه متر فاصله خواهد داشت.

جان ادوارد هاوز، که از جانب ساکنان خیابان کوئینز گیت، در محله کنزینگتون لندن صحبت می کرد گفت از آنجا که پرنس چارلز به حفظ یکپارچگی و عدم تضاد در محیطی که بناهای سنتی بریتانیا در آنجا قرار دارند، بسیار علاقمند است، طی نامه ای طرح ساختمان جدید سفارت ایران به اطلاع او رسیده است.

به نوشته نشریه مورد بحث، طراح ساختمان جدید سفارت ایران آرمین دانشگر، آرشیتکت ایرانی مقیم وین، است و قرار است در ساختن این بنای پنج طبقه از سنگ و مرمر و پنجره های نامنظم استفاده شود.

از زمین این ساختمان که متعلق به دولت ایران است در حال حاضر به عنوان یک پارکینگ رو باز استفاده می شود.

ساندی تلگراف، یک هفته نامه دیگر بریتانیایی نیز به این موضوع پرداخته و می گوید ساختمان مدرن