

آخه من یک دخترم

و افعا داستان قشنگیه

مادرم یک چشم نداشت. در کودکی برای حادثه یک چشم را ازدست داده بود.

من کلاس سوم دبستان بودم و برادرم کلاس اول.

برای من آنقدر قیافه مامان عادی شده بود که در نقاشی هایم هم متوجه نقص عضو او نمی شدم و همیشه او را با دو چشم نقاشی می کردم.

فقط در اتوبوس یا خیابان وقتی بچه ها و مادر و پدرشان با تعجب به مامان نگاه می کردند و پدر و مادرها که سعی می کردند سوال بچه خود را به نحوی که مامان متوجه یا ناراحت نشود، جواب بدھند، متوجه این موضوع می شدم و گهگاه یادم می افتاد که مامان یک چشم ندارد.

یک روز برادرم از مدرسه آمد و با دیدن مامان یک دفعه گریه کرد.

مامان او را نوازش کرد و علت گریه‌اش را پرسید. برادرم دفتر نقاشی را نشانش داد.

مامان با دیدن دفتر بغضی کرد و سعی کرد جلوی گریه‌اش را بگیرد.

مامان دفتر را گذاشت زمین و برادرم را در آغوش گرفت و بوسید.

به او گفت: فردا می‌رود مدرسه و با معلم نقاشی صحبت می‌کند.

برادرم اشک‌هایش را پاک کرد و دوید سمت کوچه تا با دوستانش بازی کند.

مامان رفت داخل آشپزخانه.

خم شدم و دفتر را برداشتم.

نقاشی داداش را نگاه کردم و فرق بین دختر
و پسر بودن را آن زمان فهمیدم.

موضوع نقاشی، کشیدن چهره اعضای
خانواده بود.

برادرم مامان را درحالی که دست من و
برادرم را دردست داشت، کشیده بود.

او یک چشم مامان را نکشیده بود و آن را به
صورت یک گودال سیاه نقاشی کرده بود.

معلم نقاشی دور چشم مامان با خودکار قرمز
یک دایره بزرگ کشیده بود و زیر آن نمره

10 داده بود

و نوشته بود که پسرم دقت کن هر آدمی دو

چشم دارد.

با دیدن نقاشی اشک‌هایم سرازیر شد.

از برادرم بدم آمد.

رفتم آشپزخانه و مامان را که داشت پیاز

سرخ می‌کرد، از پشت بغل کردم.

او مرا نوازش کرد.

گفتم : مامان پس چرا من همیشه در

نقاشی‌هایم شما را کامل نقاشی می‌کنم.

گفتم : از داداش بدم می‌آید و گریه کردم.

مامان روی زمین زانو زد و به من نگاه کرد اشک‌هایم را پاک کرد و گفت عزیزم گریه نکن تو نبایستی از برادرت ناراحت بشوی او یک پسر است.

پسرها واقع بین‌تر از دخترها هستند؛ آنها همه چیز

را آنطور که هست میبینند ولی دخترها
آنطورکه دوست دارند باشد، میبینند.

بعد مرا بوسید و گفت: بهتر است تو هم یاد بگیری
که دیگر نقاشیهایت را درست بکشی.
فردای آن روز مامان و من رفتیم به مدرسه
برادرم.

زنگ تفریح بود.
مامان رفت اتاق مدیر.

خانم مدیر پس از احوالپرسی با مامان علت
آمدنش را جویا شد.

مامان گفت: آدمد تا معلم نقاشی کلاس اول
الف را ببینم.

خانم مدیر پرسید: مشکلی پیش آمد؟

مامان گفت: نه همینطوری. همه معلم‌های

پسرم را می‌شناسم جز معلم نقاشی؛

آدم که ایشان را هم ملاقات کنم.

خانم مدیر مامان را برداشت داشت اتفاقی که معلم‌ها نشسته بودند.

خانم مدیر اشاره کرد به خانم جوان و زیبایی و گفت: ایشان معلم نقاشی پسرتان هستند.

به معلم نقاشی هم گفت: ایشان مادر دانش آموز ج-۱ کلاس اول الف هستند.

مامان دستش را به سوی خانم نقاشی دراز کرد.

معلم نقاشی که هنگام وارد شدن ما در حال نوشیدن چای بود، بلند شد و سرفه‌ای کرد و با مامان دست داد.

لحظاتی مامان و خانم نقاشی به یکدیگر نگاه کردند.

مامان گفت: از ملاقات شما بسیار خوشوقتم.

معلم نقاشی گفت: من هم همینطور خانم.

مامان با بقیه معلم‌هایی که می‌شناخت هم احوال پرسی کرد و از

اینکه مزاحم وقت استراحت آنها شده بود، عذرخواهی و از همه خداحافظی کرد و خارج شدیم. معلم نقاشی دنبال مامان از اتاق خارج شد و درحالیکه صدایش می‌لرزید گفت: خانم من نمی‌دانستم

...

مامان حرفش را قطع کرد و گفت: خواهش می‌کنم خانم بفرمایید چاپتان سرد می‌شود.

معلم نقاشی یک قدم نزدیکتر آمد و خواست چیزی بگوید که مامان گفت:

فکر می‌کنم نمره 10 برای واقع بینی یک کودک خیلی کم است. اینظور نیست؟

معلم نقاشی گفت: بله حق با شماست.

خانم نقاشی باز هم دستش را دراز کرد و این بار با دودست دست‌های مامان را فشار داد.

مامان از خانم مدیر هم خدا حافظی کرد.

آن روز عصر برادرم خندان در حالی که داخل راه روی خانه لی لی می کرد، آمد و تا مامان را دید دفتر نقاشی را باز کرد و نمره اش را نشان داد.

معلم نقاشی روی نمره قبلی خط کشیده بود و نمره 20 جایش نوشته بود.

داداش خیلی خوشحال بود و گفت: خاتم گفت دفترت را بده فکر کنم دیروز اشتباه کردم بعد هم 20 داد. مامان هم لبخندی زد و او را پوسيد و گفت: بله نقاشی پسر من عالیه! و طوری که داداش متوجه نشود به من چشمک زد و گفت: مگه نه؟

من هم گفتم: آره خیلی خوب کشیده، اما صدایم لرزید و نتوانستم جلوی گریه ام را بگیرم.

داداشم گفت: چرا گریه می‌کنی؟

گفتم آخه من یه دخترم